



... così mi parve di sua lunghezza divenuta tonda.
Achille Incerti, Tela n. 103 - Paradiso, c. XXX vv. 94-95
(Verona, Centro Scaligero degli Studi Danteschi)



Centro Scaligero degli Studi Danteschi
Programma a. a. 2021-2022

Corso di Formazione Dantesca 2021

Lunedì, ore **15,30** - (se non diversamente segnalato*):

In sede, Corte Sgarzarie 8/P e in modalità remota su piattaforma ZOOM)

*13 settembre 2021: **GIORNO ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI DANTE**

Palazzo del Vescovado-Sala dei Vescovi, Piazza Vescovado 7, Verona
Solenne commemorazione del VII° centenario della Morte di Dante

Alighieri: **“Morte di Dante: quale eredità culturale per gli Italiani, quale patrimonio di ideali e principi per i Cristiani di tutto il mondo”.**

(S. E. Mons. Giuseppe Zenti, Vescovo di Verona).

20 settembre 2021: **“Gli ultimi 12 Canti del Paradiso”.**

(Prof.a Albertina Cortese, Presidente del Centro).

27 settembre 2021: **“*Paradiso canto XXII: lassù, dalle stelle, Dante contempla il 'vil sembiante' della Terra e dell'aiuola che ci fa tanto feroci*”.**

(Prof.a Carmela Puntillo).

04 ottobre 2021: **“*Paradiso canto XXIII: beatifica visione del trionfo di Cristo; ancora fra le stelle il trionfo di Maria 'il bel fior ch'io sempre invoco e mane e sera*”.**

(Prof.a Albertina Cortese).

*11 ottobre 2021: Palazzo del Vescovado-Sala dei Vescovi, Piazza Vescovado 7, Verona

“*Paradiso canto XXIV: solennemente davanti a San Pietro Dante proclama la propria fede cristiana*”.

(S. E. Mons. Giuseppe Zenti, Vescovo di Verona).

18 ottobre 2021: **“*Paradiso canto XXV: anelito di speranza di Dante affinché il 'poema sacro' ottenga l'amato alloro nel Battistero di Firenze*”.**

(Prof.a Albertina Cortese).

25 ottobre 2021: **“*Paradiso canto XXVI: Dante viene esaminato da s. Giovanni sulla virtù della carità. Incontro e colloquio con Adamo, il primo uomo*”**

(Prof. Gregorio Monasta).

08 novembre 2021: ***“Paradiso canto XXVII: grandiosa invettiva di s. Pietro contro la corruzione della Chiesa e profezia di Beatrice sulla futura redenzione dei popoli”***.

(Prof.a Albertina Cortese)

15 novembre 2021: ***“Paradiso canto XXVIII: visione generale dei nove cerchi angelici; teologia del 'punto' come principio generatore di ogni vita dell'universo. Onomastica dei cori angelici e loro suddivisione gerarchica”***.

(Prof.a Carmela Puntillo).

22 novembre 2021: ***“Paradiso canto XXIX: gli angeli come motori dei cieli. Beatrice nei cento versi successivi esorta gli uomini a rifuggire dalle errate interpretazioni della Sacra Scrittura e dalle parole vane, perché 'non disse Cristo: andate e predicate al mondo ciance”***.

(Prof. Giulio Modena).

29 novembre 2021: ***“Paradiso canto XXX: ultima commossa visione della bellezza di Beatrice. Presentazione simbolica del Paradiso prima 'in forma di rivera', poi 'in circular figura... di rosa sempiterna”***

(Prof.a Albertina Cortese).

06 dicembre 2021: ***“Paradiso canto XXXI: Beatrice, affidato Dante a s. Bernardo, ritorna nel suo seggio paradisiaco. Commosso ringraziamento del Poeta alla sua musa. Grandiosa visione della 'regina del cielo' al centro della candida rosa”***.

(Prof. Giulio Modena).

13 dicembre 2021: ***“Paradiso canto XXXII: collocazione dei beati nella candida rosa, distinti in coloro che credettero in 'Cristo venturo', in 'Cristo venuto', e nel gruppo di bimbi innocenti salvati dalla grazia del Battesimo. Disposizione interiore del Poeta alla 'santa orazione'”***.

(Prof. Gregorio Monasta).

*20 dicembre 2021: Palazzo del Vescovado-Sala dei Vescovi, Piazza Vescovado 7, Verona

“Paradiso canto XXXIII, ultimo canto della Divina Commedia: vertice della spiritualità cristiana con la preghiera alla Vergine e con la suprema visione di Dio”.

(S. E. Mons. Giuseppe Zenti, Vescovo di Verona).

Lecturae Dantis a. a. 2022:

(*Venerdì, ore 15.30)

28 gennaio 2022: **Il culto secolare per le spoglie di Dante.**
(Prof. Antonio Sorella, Università di Chieti).

04 febbraio 2022: **Il difficile cammino della ricerca sulla biografia di Dante e la dubbia attribuzione per alcuni scritti.**

(Prof. Alberto Casadei, Università di Pisa).

11 febbraio 2022: **“Lo pane altrui”:** le tappe dell’esilio di Dante fra il 1307 e il 1319.

(Dott. Giuseppe Indizio, Milano).

18 febbraio 2022: **Introduzione al *De Vulgari Eloquentia*.**

(Prof. Mirko Tavoni, Università di Pisa).

25 febbraio 2022: **Introduzione alla *Vita Nuova*.**

(Prof. Donato Pirovano, Università di Torino)

04 marzo 2022: **Introduzione storica alla *Monarchia*.**

(Prof. Alessandro Barbero, Università del Piemonte Orientale).

11 marzo 2022: **“La Divina Commedia
nell'interpretazione figurativa di Achille Incerti”**.
(Prof.a Lucia Battaglia Ricci, Università di Pisa).

18 marzo 2022: **“L'universo dantesco fra scienza
astronomica e teologia”**.
(Prof. Sperello di Serego Alighieri, Astrofisico e discendente
del Poeta).

25 marzo 2022: **DANTEDÌ**
Personaggi della Divina Commedia.

Interpretazione del gruppo teatrale
NAUFRAGHI INVERSI (Milano),
con Eugenio Di Fraia e musiche di Angelo Marrone.

VIAGGI CULTURALI 2022

giovedì 13 gennaio 2022: Visita guidata alle Chiese di Verona.

giovedì 20 gennaio 2022: Milano. Visite guidate alla mostra a Palazzo Reale “Monet. Opere dal Musée Marmottan Monet di Parigi” e al Duomo. (1 g.)

aprile 2022: Gita in Italia (Genova, Cinque Terre e Garfagnana). (4-5 gg.)

maggio 2022: Gita in Europa (Francia, Provenza e Camargue oppure Portogallo e Paesi Baschi). (6-8 gg.)

Per informazioni e iscrizioni:

Centro Scaligero degli Studi Danteschi, Corte Sgarzarie 8/P

37121 Verona

Tel./Fax: 045 590561

www.danteverona.it

info@danteverona.it



[@danteaverona2021](#)